

## ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

### **ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΤΕΚΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΕΚΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΠΟΥ ΥΠΗΡΕΤΟΥΝ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΤΕΤΑΡΤΗ 7 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2016 ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ ΟΜΑΔΑΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΤΡΕΙΣ (3)**

#### **1. Διδαγμένο κείμενο από το πρωτότυπο Πλάτων, Πολιτεία (514Α-515Α, 519Β-С)**

Ίδε γὰρ ἀνθρώπους οἶον ἐν καταγείῳ οἰκήσει σπηλαιώδει, ἀναπεπταμένην πρὸς τὸ φῶς τὴν εἴσοδον ἔχούσῃ μακρὰν παρὰ πᾶν τὸ σπήλαιον, ἐν ταύτῃ ἐκ παίδων ὅντας ἐν δεσμοῖς καὶ τὰ σκέλη καὶ τοὺς αὐχένας, ὥστε μένειν τε αὐτοὺς εἴς τε τὸ πρόσθεν μόνον ὁρᾶν, κύκλῳ δὲ τὰς κεφαλὰς ὑπὸ τοῦ δεσμοῦ ἀδυνάτους περιάγειν, φῶς δὲ αὐτοῖς πυρὸς ἄνωθεν καὶ πόρρωθεν καόμενον ὅπισθεν αὐτῶν, μεταξὺ δὲ τοῦ πυρὸς καὶ τῶν δεσμωτῶν ἐπάνω ὁδόν, παρ' ἦν ἵδε τειχίον παρωκοδιμημένον, ὥσπερ τοῖς θαυματοποιοῖς πρὸ τῶν ἀνθρώπων πρόκειται τὰ παραφράγματα, ὑπὲρ ὃν τὰ θαύματα δεικνύασιν.

Όρω, ἔφη.

Όρα τοίνυν παρὰ τοῦτο τὸ τειχίον φέροντας ἀνθρώπους σκεύη τε παντοδαπὰ ὑπερέχοντα τοῦ τειχίου καὶ ἀνδριάντας καὶ ἄλλα ζῷα λίθινά τε καὶ ξύλινα καὶ παντοῖα εἰργασμένα, οἷον εἰκὸς τοὺς μὲν φθεγγομένους, τοὺς δὲ σιγῶντας τῶν παραφερόντων.

Ἄτοπον, ἔφη, λέγεις εἰκόνα καὶ δεσμώτας ἀτόπους.

Ομοίους ἡμῖν, ἦν δ' ἔγώ.

Τί δέ; Τόδε οὐκ εἰκός, ἦν δ' ἔγώ, καὶ ἀνάγκη ἐκ τῶν προειρημένων, μήτε τοὺς ἀπαιδεύτους καὶ ἀληθείας ἀπειρους ίκανῶς ἢν ποτε πόλιν ἐπιτροπεῦσαι, μήτε τοὺς ἐν παιδείᾳ ἐωμένους διατρίβειν διὰ τέλους, τοὺς μὲν ὅτι σκοπὸν ἐν τῷ βίῳ οὐκ ἔχουσιν ἔνα, οὗ στοχαζομένους δεῖ ἄπαντα πράττειν ἢ ἢν πράττωσιν ἴδια τε καὶ δημοσίᾳ, τοὺς δὲ ὅτι ἐκόντες εἴναι οὐ πράξιονσιν, ἥγονύμενοι ἐν μακάρων νήσοις ζῶντες ἔτι ἀπωκίσθαι;

## ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- A.** Από το παραπάνω κείμενο που σας δίνεται να μεταφράσετε στη νέα ελληνική γλώσσα το απόσπασμα: «*Ορα τοίνυν παρὰ τοῦτο τὸ τειχίον ... ἐν μακάρων νήσοις ζῶντες ἔτι ἀπωκίσθαι;*».

**Μονάδες 10**

- B1.** Ποιο είναι το περιεχόμενο των παρακάτω λέξεων/φράσεων, με βάση το κείμενο: «*ἀναπεπταμένην πρὸς τὸ φῶς τὴν εἴσοδον*», «*τὸ σπήλαιον*», «*ἐκ παίδων ὅντας ἐν δεσμοῖς*», «*ἀνδριάντας*», «*ἐν μακάρων νήσοις*».

**Μονάδες 15**

- B2.** Να σχολιάσετε με συγκεκριμένες αναφορές στο παραπάνω διδαγμένο κείμενο ποιοι δεν είναι ικανοί για την διακυβέρνηση μιας πόλης και για ποιους λόγους;

**Μονάδες 15**

- B3.** Ποιο είναι το θέμα του διαλόγου «Πολιτεία» και πώς προτείνει ο Σωκράτης να διερευνηθεί αυτό;

**Μονάδες 10**

- B4.** Να βρείτε στο παραπάνω διδαγμένο κείμενο μία ετυμολογικά συγγενή λέξη, απλή ή σύνθετη, για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις:  
*γήινος, οπτασία, λόγιος, μόνωση, ποίηση, σχέση, άξονας, δείγμα, εργασία, φορά.*

**Μονάδες 10**

### **2. Αδίδακτο κείμενο**

**Ξενοφών, Αγησίλαος 2.7.4-2.9.1 (εκδ. OXFORD)**

*Ο Ξενοφών θαυμάζει τον Αγησίλαο για τον τρόπο που συμπεριφέρεται στους στρατιώτες του*

Ἄλλὰ μᾶλλον τάδ' αὐτοῦ ἄγαμαι, δτι πλῆθος τε οὐδὲν μεῖον ἦ τὸ τῶν πολεμίων παρεσκευάσατο, ὥπλισέν τε οὕτως ὡς ἄπαντα μὲν χαλκόν, ἄπαντα δὲ φοινικᾶ φαίνεσθαι· ἐπεμελήθη δ' ὅπως οἱ στρατιῶται τοὺς πόνους δυνήσοιντο ὑποφέρειν· ἐνέπλησε δὲ καὶ φρονήματος τὰς ψυχάς αὐτῶν, ὡς ίκανοὶ εἶεν πρὸς οὗστινας δέοι μάχεσθαι· ἔτι δὲ φιλονικίαν ἐνέβαλε πρὸς ἀλλήλους τοῖς μετ' αὐτοῦ ὅπως ἔκαστοι αὐτῶν ἄριστοι φαίνοιντο. ἐλπίδων γε μὴν πάντας ἐνέπλησεν ὡς πᾶσι πολλὰ κάγαθὰ ἔσοιτο, εἰ ἄνδρες ἀγαθοὶ γίγνοιντο, νομίζων ἐκ τῶν τοιούτων ἀνθρώπους προθυμότατα τοῖς πολεμίοις μάχεσθαι. καὶ μέντοι οὐκ ἐψεύσθη.

-----  
φοινικᾶ: πορφυρά, κόκκινα.

## ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

**Γ1.** Να μεταφράσετε στη νέα ελληνική γλώσσα το παραπάνω κείμενο.

**Μονάδες 20**

**Γ2.** Να γράψετε τον ζητούμενο τύπο για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις του κειμένου:

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>τάδ'</b> :         | τη δοτική του πληθυντικού αριθμού στο ίδιο γένος                 |
| <b>πλῆθος:</b>        | τη δοτική του ενικού αριθμού                                     |
| <b>παρεσκευάσατο:</b> | το β' ενικό πρόσωπο της ευκτικής του ίδιου χρόνου στην ίδια φωνή |
| <b>οἱ στρατιῶται:</b> | τη γενική του ενικού αριθμού                                     |
| <b>εἴεν:</b>          | το γ' ενικό πρόσωπο της οριστικής του παρατατικού                |
| <b>οὕστινας:</b>      | την ονομαστική πληθυντικού στο ίδιο γένος                        |
| <b>ἐνέβαλε:</b>       | τον αντίστοιχο τύπο του ενεστώτα στην ίδια φωνή                  |
| <b>ἄριστοι:</b>       | την αιτιατική του ενικού στο αρσενικό γένος στον θετικό βαθμό    |
| <b>γίγνοιντο:</b>     | το γ' πληθυντικό πρόσωπο στην προστακτική του ίδιου χρόνου       |
| <b>ἔψεύσθη:</b>       | το απαρέμφατο του παρακειμένου στην ίδια φωνή.                   |

**Μονάδες 10**

**Γ3.α.** Να γίνει πλήρης συντακτική αναγνώριση των παρακάτω λέξεων του κειμένου:

**τάδ', ὑποφέρειν, αὐτῶν** (το πρώτο του κειμένου), **ἰκανοί, ἀγαθοί, τοῖς πολεμίοις, μάχεσθαι** (το δεύτερο του κειμένου) (μονάδες 7).

**β.** «**ὅπως οἱ στρατιῶται τὸν πόνους δυνήσοιντο ὑποφέρειν**»: Να αναγνωρίσετε τη δευτερεύουσα πρόταση ως προς το είδος της, την εκφορά της και τον συντακτικό της ρόλο (μονάδες 3).

**Μονάδες 10**

## ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

- Στο τετράδιο να γράψετε μόνο τα προκαταρκτικά (ημερομηνία, εξεταζόμενο μάθημα). Να μην αντιγράψετε τα θέματα στο τετράδιο.
- Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων αμέσως μόλις σας παραδοθούν. Τυχόν σημειώσεις σας πάνω στα θέματα δεν θα βαθμολογηθούν σε καμία περίπτωση. Κατά την αποχώρησή σας να παραδώσετε μαζί με το τετράδιο και τα φωτοαντίγραφα.
- Να απαντήσετε στο τετράδιό σας σε όλα τα θέματα.
- Να γράψετε τις απαντήσεις σας μόνο με μπλε ή μόνο με μαύρο στυλό ανεξίτηλης μελάνης.
- Κάθε απάντηση τεκμηριωμένη είναι αποδεκτή.
- Διάρκεια εξέτασης: Τρεις (3) ώρες μετά τη διανομή των φωτοαντιγράφων.
- Χρόνος δυνατής αποχώρησης: Μία (1) ώρα μετά τη διανομή των φωτοαντιγράφων και όχι πριν τις 17:00.

**ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ  
ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**

**ΤΕΛΟΣ 3ΗΣ ΑΠΟ 3 ΣΕΛΙΔΕΣ**